

Convocatoria

Revista *Diseño y Sociedad*

El Comité Editorial de la revista *Diseño y Sociedad* convoca a la comunidad de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-Xochimilco, así como a miembros de otras instituciones académicas nacionales e internacionales a presentar artículos especializados de investigación, para ser publicados en los siguientes números de la revista, de acuerdo con los siguientes puntos.

LÍNEA EDITORIAL

La revista *Diseño y Sociedad* es una publicación internacional de investigación científica sobre los campos del diseño y sus problemáticas, en relación con las estructuras y procesos sociales, económicos, culturales, ideológicos, ambientales y tecnológicos de diferentes sociedades. Publica artículos, previamente aprobados por su Comité Editorial, que aporten información inédita y original en las siguientes secciones: *Territorio, Sociedad, Ensayo, Reflexiones y Reseña*.

TIPO DE CONTRIBUCIÓN

1. Artículo de investigación
2. Nota de investigación
3. Revisión
4. Revisión bibliográfica
5. Reporte
6. Ensayo
7. Reseña de libros

El *Artículo de investigación* debe reportar los resultados y aportaciones novedosas y originales de una investigación terminada. El material no debe haber sido publicado en otra parte, excepto en forma preliminar o como resumen. Los artículos no deben rebasar las 20 cuartillas, incluyendo cuadros, esquemas, mapas, fotografías, referencias.

La *Nota de investigación* es una descripción concisa, pero completa de una investigación terminada.

La *Nota científica* debe estar completamente documentada por referencias bibliográficas y describir la metodología empleada como en un artículo de investigación. No debe ocupar más de 15 cuartillas, incluyendo cuadros, esquemas, mapas, fotografías.

La *Revisión* debe incluir un tema de interés actual en los campos, problemáticas o estado de la investigación en torno a los diseños. Estos trabajos no deben rebasar las 25 cuartillas.

La *Revisión bibliográfica* debe incluir un tema de interés actual sobre las problemáticas o temáticas que están dentro de la línea editorial de la revista y que contribuyan a apoyar el desarrollo científico de las investigaciones en los campos de los diseños. Estos trabajos no deben rebasar las 25 cuartillas.

El *Reporte* de un caso breve contiene los resultados originales sobre un estudio de caso, realizado de manera concisa y con todos los elementos de la nota científica de investigación.

El *Ensayo* debe incluir un tema de investigación actual y el autor puede ser invitado o colaborador de la UAM. Estos trabajos no deben rebasar las 20 cuartillas.

La *Reseña* puede ser de libros, actividades académicas, obras u objetos de los diseños, que no tengan más de dos años de haberse realizado, con carácter relevante por el avance científico o de innovación tecnológica, sea por su aplicación en los procesos u objetos de los diseños o por su aporte teórico-metodológico a la investigación científica de

los campos de los diseños. Las reseñas no deben ocupar más de seis cuartillas.

En la presentación de un artículo se sobreentiende que éste es original, que no está siendo considerado para publicarse en otro medio, y en el caso de que sean varios autores, éstos autorizan la publicación del documento y están de acuerdo con su contenido.

DICTAMINACIÓN

El Comité Editorial someterá a evaluación por parte de expertos en la materia, internos y externos, todos los trabajos entregados y, con base en el resultado obtenido, decidirá la publicación de los mismos. Los resultados serán inapelables y se comunicarán por escrito en un máximo de 45 días a partir de la recepción del documento.

Los trabajos deberán ser enviados a:
Mtro. Antonio Aguilar Méndez
Coordinador del Comité Editorial
Revista *Diseño y Sociedad*.
Departamento de Teoría y Análisis,
Universidad Autónoma Metropolitana,
Unidad Xochimilco, Calzada del Hueso
1100, colonia Villa Quietud, 04960
México, D.F. Tels: 54 83 74 86,
Fax: 54 83 74 06, correo electrónico:
dysoc@correo.xoc.uam.mx.

A continuación se desarrolla la *Guía para autores* con el propósito de orientar sobre los elementos de los artículos y sus características más usuales. Antes de enviar algún artículo proponiéndolo para su publicación se recomienda cumplir con los apartados de la guía, en virtud de considerarlos como requisitos indispensables para la recepción de los trabajos.

GUÍA PARA AUTORES

Marque el recuadro de cada apartado una vez que haya verificado su cumplimiento.

CARÁTULA

- Título en español (deberá ser claro, descriptivo y corto) sin abreviaturas o siglas. Extensión máxima de 15 palabras.
- Nombre del (los) autor (es) con apellidos (paterno y materno).
- Adscripción e institución a la que pertenece el autor o autores.
- Dirección del (los) autor (es) a quien(es) deberá ser dirigida la correspondencia, número telefónico, de fax y dirección electrónica.

PRESENTACIÓN

- Una impresión original y dos copias a doble espacio en papel bond tamaño carta (21.5 x 28 cm).
- Cada parte del artículo en hojas separadas: carátula, resumen, texto del artículo, referencias, cuadros, fotografías y sus pies de imagen.
- Numeración consecutiva en cada una de las páginas comenzando por la carátula.
- Archivo electrónico en disco de 3.5" de alta densidad (HD), o en su caso en CD-ROM, etiquetado con el nombre del archivo, así como el nombre del autor.
- El programa requerido para la captura de texto será en todos los casos Microsoft Word y el formato de entrega será en extensión .doc o .rtf.

PALABRAS CLAVE

- En español e inglés, sin abreviaturas

RESUMEN

- En español e inglés
- Deberá ser claro, descriptivo y no mayor a 60 palabras.
- Deberá estar organizado en forma estructurada conforme al orden del artículo, por ejemplo, introducción, objetivos, desarrollo, resultados o conclusiones.

TEXTO

- Escrito en páginas tamaño carta en 65 caracteres por línea y 28 a 30 líneas por página.

- Times New Roman de 11 puntos a doble espacio.
- Texto dividido en subtítulos que facilite la lectura.
- Subtítulos jerarquizados.
- Lista de abreviaturas.

REFERENCIAS

- Señaladas con números arábigos en forma consecutiva según su aparición en el cuerpo de texto y anotadas en el apartado de referencias con todos sus datos.
- Las referencias están estructuradas conforme a los criterios denominados sistema Harvard, de acuerdo con los siguientes modelos.
- Todas las publicaciones citadas en el cuerpo de texto deberán ser presentadas en la lista de referencias al final del artículo. El texto deberá ser detenidamente revisado para asegurar que el nombre de los autores y las fechas sean las mismas, tanto en el texto como en la lista de referencias.
- En el texto referirse al nombre del (los) autor(es) (sin inicial) y con año de publicación, –seguido si es necesario– por una referencia corta para las páginas referidas. Ejemplo: "Desde que González (1988) demostró que ...", "Esto coincide con resultados posteriores (López, 1989: 12-16)".
- Si la referencia que se indica en el texto es escrita por más de dos autores, el nombre del primer autor será seguido por *et al.*
- En la lista se deberá indicar el nombre del primer autor y los coautores.
- Las referencias citadas en el texto serán indicadas en orden cronológico. La lista de referencias deberá indicarse alfabéticamente por el nombre del (los) autor (es), y cronológicamente por autor. Si el nombre de un autor en la lista es mencionado con coautores, seguir el siguiente orden: la publicación de un solo autor, indicarla de acuerdo con la fecha de publicación; la publicación del mismo autor con un coautor, las publicaciones del autor con más de un coautor. Las publicaciones por el (los) mismo(s) autor(es) en el mismo año, indicarlos como 1999a, 1999b, etcétera.
- Para indicar las referencias usar el siguiente sistema:
 - De publicación periódica.
Gligo, N., 1990. "Los factores críticos de la sustentabilidad ambiental del desarrollo agrícola". *Comercio Exterior*, 40(12):135-142.
 - Editado en Simposium, edición especial, etcétera, publicación en periódico
CIAT-UNEP 1995. *Marco conceptual para el desarrollo y uso de indicadores ambientales y de sustentabilidad para toma de decisiones en Latinoamérica y el Caribe*. Documento de discusión, Taller regional sobre uso y desarrollo de indicadores ambientales y de sustentabilidad. PNUMA. México.

c. De libros.

Sassen, S., 1999. *La ciudad global*. EUDEBA/Universidad de Buenos Aires. Argentina.

d. De un libro de varios autores.

Muñoz, O., 1991. "El proceso de industrialización: teorías, experiencias y políticas". En Sunkel, O., (comp.), *El desarrollo desde dentro*. Lecturas, núm. 71, FCE. México.

e. De referencias de sitios web.

Banco central de la República Argentina. Entidades Financieras: Información por entidad, en:

<http://www.bcra.gov.ar/comunes/p0003.asp> (Consultado: 23/01/2000).

Unión Cívica Radical: Comité Nacional (UCR Web), en: <http://www.ucr.org.ar/> (Consultado: 23/01/2000).

f. De artículos de publicaciones periódicas en bases de datos. Schrader, A, 1999. Internet Censorship: Issues for teacher-librarian, en: *Teacher Librarian* Vol. 26 núm. 5, pp. 8-12 (Academic Search Elite)

<http://www.epnet.com/ehostlogin.html> (Consultado: 28/11/2000).

Leonard, Dorothy & Swap, Walter, 2000 "Gurus in the Garage", en: *Harvard Business Review* Vol. 78 no. 6, pp. 71-78 (Business Source Premier)

<http://www.epnet.com/ehost/login.html> (Consultado: 11/01/2000).

g. De artículos en publicaciones electrónicas o diarios en línea. Foster, S. K., Paulk, A., & Dastoor, B. R, 1999. "Can we really teach test-taking skills?", en: *New Horizons in Adult Education*, Vol. 13 núm. 1.

<http://www.nova.edu/-aed/newhorizons.html> (Consultado: 07/02/2000).

Schnell, Eric H, 1996, "The world wide web: a new medium for professional communications", en: *Internet Reference Services Quarterly* Vol. 1 núm. 4.

http://bones.med.ohio-state.edu/eric/papers/irsq/www.com_full.html (Consultado:31/10/1997).

h. De libros electrónicos.

Bacon, Francis. *Essays, Civil and Moral*. Vol. 3, Part I. The Harvard Classics. New York: Collier & Son, 1909-14, en: www.bartleby.com/3/1/. (Consultado: 24/04/2001).

Hawthorne, Nathaniel. *Twice-Told Tales*. George Parsons Latrop, ed. Boston: Houghton, 1883.

<http://eldred.ne.mediaone.net/nhttt.html> (Consultado: 27/04/2001).

En el caso de publicaciones en algún lenguaje diferente al español, inglés, francés, el título original debe indicarse sin embargo, el título de publicaciones en alfabeto no latino, deberá ser traducido y se indicará una notación como "(en ruso)" o "(en griego)".

Los trabajos aceptados para publicación, pero aún no publicados, indicarlos como "en prensa" o "in press".

Las referencias de datos no publicados y comunicaciones personales, no deberán indicarse en la lista de referencias, pero si se mencionarán en el texto.

PIES DE PÁGINA

Los pies de página serán utilizados sólo si es indispensable. En muchos casos es posible incorporar la información en el

cuerpo de texto. En caso de utilizarse, deberán numerarse con superíndice en el texto, y ser tan cortos como sea posible.

CUADROS

Tiene No tiene

La información que contiene no se repite en el texto o en las figuras.

Están encabezados por el título y marcados en forma progresiva con números arábigos de acuerdo con su aparición en el texto.

El título de cada cuadro por sí solo explica su contenido y permite correlacionarlo con el texto acotado.

Si están digitalizados (escaneados) entregarlos en formato TIFF a 300 dpi y con medida no menor a 15 cm por el lado largo. Los cuadros también pueden presentarse en formato de archivo Word o Excel.

Deben presentarse en archivo independiente y debidamente indicadas su posición dentro del archivo de texto del artículo.

Entregarse en disco de 3.5" o CD-ROM, junto con el resto de los archivos.

IMÁGENES

Tiene No tiene

Están consideradas como tales las fotografías, dibujos, gráficas, esquemas y mapas.

La información que contienen no se repite en el texto o en los cuadros.

Están identificadas únicamente en forma progresiva con números arábigos, de acuerdo con su aparición en el texto, los títulos y explicación se presentan por separado.

Se entrega un juego de originales en un sobre y dos copias anexadas en cada copia del artículo.

Si están digitalizadas (escaneadas o capturadas en cámara digital) deberán entregarse en formato TIFF a 300 dpi y con medida no menor a 15 cm por el lado largo.

Deben presentarse en archivo independiente y debidamente indicadas su posición dentro del archivo de texto del artículo.

Entregarse en disco de 3.5" o CD-ROM, junto con el resto de los archivos.